

Guatemala, 30 de julio de 2021
Informe Mensual No. 03-2021

Arquitecto

Breitner Roely González Maldonado

Director General del Patrimonio Cultural y Natural

Presente

Respetable Señor Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Mensual conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de servicios profesionales individuales en general Número DGPCYN-029-1664-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 648-2021** correspondiente del mes de julio de 2021, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie: **DF3E7ED6** Número de DTE: **2871151124**.

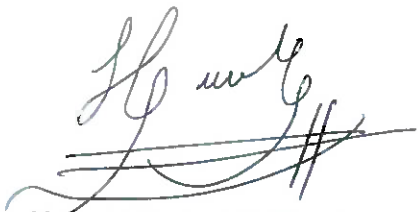
Actividades Realizadas:

- Asesorar en la realización de material a publicar de manera escrita y visual.
- Asesorar en el desarrollo de acciones sobre la salvaguardia de las manifestaciones culturales declaradas como Patrimonio Cultural Intangible de la Nación o de la humanidad, en coordinación de la Dirección Técnica del Patrimonio Intangible a través de la elaboración de material visual.
- Asesorar a la Dirección de Patrimonio Intangible, en la elaboración de material gráfico para la comunicación, promoción y difusión a la población en general de los valores que conforman la cultura intangible de los pueblos.
- Asesorar en la promoción e implementación de campañas de difusión para sensibilizar a la población sobre el patrimonio cultural intangible.
- Asesorar en elaboración y difusión de material informativo sobre las acciones que se realizan sobre el patrimonio cultural intangible en coordinación con la Dirección Técnica de Patrimonio Intangible.
- Asesorar en el diseño y publicación de afiches, trífolios y demás material gráfico, tanto en soporte físico como digital para la difusión de las actividades que realiza la Dirección Técnica del Patrimonio Intangible.

- Asesorar en la creación de material informativo sobre procesos y requisitos para declaratorias nacionales e internacionales sobre patrimonio cultural intangible.
- Asesorar en la construcción de materiales informativos para diferentes grupos objetivo sobre conceptos del patrimonio intangible, por ejemplo: inventarios, planes de salvaguardia, consentimiento libre, previo e informado.
- Asesorar en la gestión de acciones a favor de la comunicación y promoción del uso, manejo y vulnerabilidad del patrimonio cultural intangible.
- Asesorar en el diseño, organización y gestión de actividades para el cumplimiento de los objetivos y metas bajo la coordinación de la Dirección Técnica del Patrimonio Intangible.

Resultados Obtenidos:

- Diseño y construcción de imagen gráfica para el Talleres PCI (Patrimonio Cultural Intangible).
- Diseño y construcción de paginas en formato A1 para rotafolio de los Talleres PCI (Patrimonio Cultural Intangible).
- Diseño y construcción de afiche para el Taller PCI (Patrimonio Cultural Intangible).
- Diseño y construcción de volantes informativos para el Talleres PCI (Patrimonio Cultural Intangible).
- Diseño y construcción de imagen grafica para la exposición "Arte en nuestras venas".
- Tres visitas al Museo de Historia para selección de piezas para exposición "Arte en nuestras venas"
- Traslado de piezas de Museo de Historia para Palacio Nacional de la Cultura.
- Diseño y diagramación de Memoria PCI
- Diseño de personajes e ilustraciones para Memoria PCI


Harvey Estuardo Paniagua Guzman
 Diseñador Gráfico
 Col. G-603


 Arq. Nelly Elizabeth Ramirez Klee
 Directora Técnica de Patrimonio Intangible
 Dirección General del Patrimonio
 Cultural y Natural

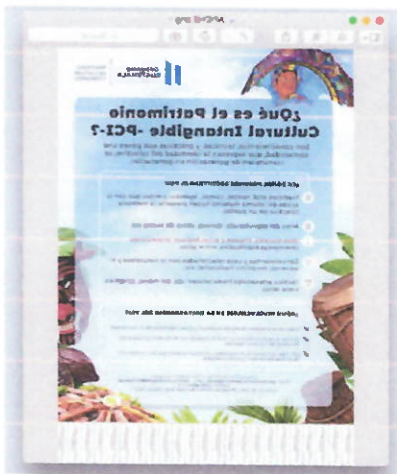
Vo. Bo.
Arq. Nelly Elizabeth Ramirez Klee
 Jefe Inmediato

Anexos:

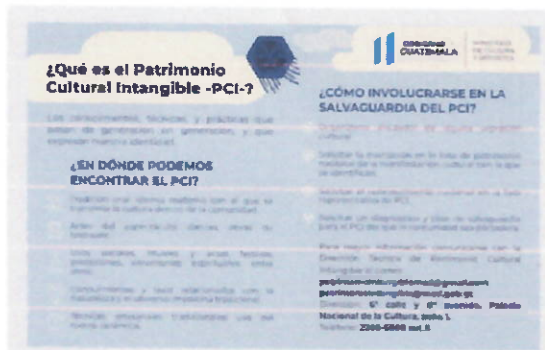
- Diseño y construcción de paginas en formato A1 para rotafolio de los Talleres PCI (Patrimonio Cultural Intangible).



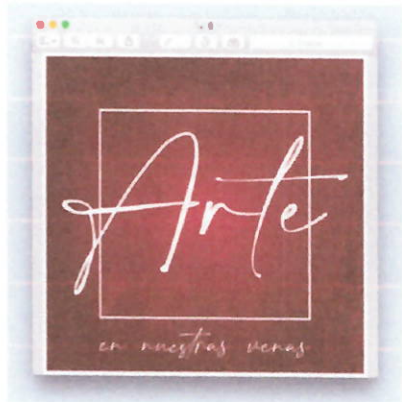
- Diseño y construcción de afiche para el Taller PCI (Patrimonio Cultural Intangible).



- Diseño y construcción de voiantes informativos para el Talleres PCI (Patrimonio Cultural Intangible).



- Diseño y construcción de imagen grafica para la exposición "Arte en nuestras venas".



- Tres visitas al Museo de Historia para selección de piezas para exposición "Arte en nuestras venas"



- Traslado de piezas de Museo de Historia para Palacio Nacional de la Cultura.



- Diseño y diagramación de Memoria PCI.



- Participación en talleres participativos de sensibilización del PCI.



- Diseño y construcción de sala de exposiciones "Arte en nuestras venas".





ORALIDAD DEL VALLE MEDIO DEL RIO MOTAGUA

Son las leyendas, cuentos, anécdotas y otras expresiones propias de El Progreso y Zacapa, en donde el idioma es fundamental para su transmisión.



ORALIDAD DEL VALLE MEDIO DEL RIO MOTAGUA

Son las leyendas, cuentos, anécdotas y otras expresiones propias de El Progreso y Zacapa, en donde el idioma es fundamental para su transmisión.



BARRILETES DE SUMPANGO



BARRILETES



PROCESIÓN ACUÁTICA



PROCESIÓN ACUÁTICA

Se da en el municipio de Amatlán en mayo. Consiste en una lancha que se vuelve anda procesional, para portar al Niño Dios.



PROCESIÓN ACUÁTICA

Se da en el municipio de Amatlán en mayo. Consiste en una lancha que se vuelve anda procesional, para portar al Niño Dios.



PROCESIÓN ACUÁTICA

Se da en el municipio de Amatlán en mayo. Consiste en una lancha que se vuelve anda procesional, para portar al Niño Dios.



PROCESIÓN ACUÁTICA

- Diseño de personajes e ilustraciones para Memoria PCI.

